

2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称		“传·学·研·创”非遗文化育人模式的探索与实践					
成果完成人		王虹、冯颀军、潘珩、蒋蕙、吴锡平、陈燕、赵卫					
成果完成单位		无锡商业职业技术学院 无锡市惠山泥人厂有限责任公司		申报学校名称		无锡商业职业技术学院	
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）				否			
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）				否			
成果简介 (300 字内)		2012 年起，本成果聚焦地方非遗文化，推动非遗从乡间田野走进高校课堂，致力探求高职院校特色育人培养蓝本。 十年探索，先后成为市、省非遗传承示范基地、教育部中华优秀传统文化研究与传播中心，建设无锡非遗学院、非遗传习馆和传承创新中心等平台，借力惠山泥人、留青竹刻等地方非遗传统技艺，充实资源，学研融合，创新文化育人模式，形成“传、学、研、创”四维一体的非遗育人模式，传地方非遗文化，学大师匠人匠心，研产学研融合范式，创时代物化成果，开辟了学院派非遗传承人的培育路径，完成了职业院校专业人才培养与非遗文化传承的对接。受众 9 万人次，成果累计获市厅级及以上奖项 52 项，先后被《光明日报》《新华日报》等权威媒体报道 30 余次。					
主要 完成 人 情 况	1	姓名	王 虹	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院党总支书记	专业技术职称	教 授
		主要贡献 (100 字内)	深入推进非遗文化进校园，建成“非物质文化遗产传承创新学院”。组建惠山泥人学徒班、非遗特色工作坊。统筹非遗文化与课程思政建设，将非遗课程、教材建设、社团建设、文化活动、社会实践融入课程思政建设体系中。				
	2	姓名	冯颀军	单位及职务	无锡商业职业技术学院副院长	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100 字内)	负责创建成蹊园非遗基地，积极推广惠山泥人艺术的“学院派”传承模式，推动惠山泥人民间传统手工艺传承模式改革。促进非遗传承创新学院的成立。有效提升学校非遗传承的科学研究、师资建设、课程建设和人才培养水平。				

	3	姓名	潘 珩	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院院长	专业技术职称	教 授
		主要贡献 (100字内)	负责非遗学院师资队伍建设，引进国家级非遗传承人、省级工艺美术大师，建设非遗文化名师工作室，惠山泥人技艺研究工作坊。强化非遗传承科研团队建设，组织师生团队申报非遗相关的高水平研究课题、企业横向研究课题。				
	4	姓名	蒋 蕙	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院教师	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100字内)	搭建非遗实践教学平台，组建非遗创新班。主编《非物质文化遗产与地域文化传承》教材，拍摄非遗文化系列微课。负责与企业的沟通与协调，组织实施第三方质量评价，为成果的顺利实施、应用和推广发挥了重要作用。				
	5	姓名	吴锡平	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院教师	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100字内)	与无锡市惠山泥人厂有限公司深入开展产教融合，积极引入非遗项目，参与非遗传承创新班和实践团队建设。建立非遗项目文创研发平台，开发非遗主题系列文创产品和联名产品，为非遗传承和创新传播提供拓展资源和载体。				
	6	姓名	陈 燕	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院教师	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100字内)	搭建古建筑非遗教学平台，负责非遗学院《传统建筑数字化表现》课程建设；编写非遗系列丛书《无锡传统手作之蓝印花布》。将非遗文化融入室内艺术专业建设，结合教育科研为非遗文化的传承承担部分研究工作。				
	7	姓名	赵 卫	单位及职务	无锡商业职业技术学院艺术设计学院党总支副书记	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100字内)	依托江苏省非遗研究基地搭建技能大师工作室，主持完成相关纵向课题及横向课题研究。编著《指尖上的吴韵拾遗》系列丛书。将社会主义核心价值观和中华优秀传统文化融入到现代文创作品中，在传承创新中构筑育人高地。				

主要完成单位贡献	1	为“传学研创”非遗文化育人模式的构建和运行，提供师资队伍、实训条件、课程建设等多方面的保障。加大国家级非物质文化遗产传承人兼职教授聘用力度，组建非遗大师工坊，组建一支年龄结构合理、职称结构科学、研究方向聚集的非遗文化师资队伍。结合非遗学徒班、非遗社团建设，将非物质文化遗产精髓融入到专业人才教学实践，构建相互衔接、配套的具有民族性、时代性的中华优秀传统文化课程和教材体系，促进思政课程与课程思政有机融合。
	2	与无锡商业职业技术学院广泛深入合作，依托双方优势，推动建立校企双元育人、育训并举办学、产教融合培养等机制。委派公司技术骨干参与学院非遗传承项目教学，开设非遗传承创新班、成立非遗特色工作坊、开展非遗科学研究、建设非遗特色教材和数字化资源，校企联合打造“传、学、研、创”四维一体的非遗文化育人模式，进一步凸显中华优秀传统文化的育人功能，为惠山泥人等优秀非遗项目的延续、创新、传播贡献力量。
申报学校承诺		以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。 申报学校（盖章）： 